

# ANIMATE – rider techniczny

## NAGŁOŚNIENIE WIDOWNI

### Mikser

---

Min.16 kanałów, z min. 3 zakresowa korekcja barwy z półparametrycznym środkowym pasmem.

### Konfiguracja miksera

---

Mikser powinien być skonfigurowany tak aby podłączyć do niego:

Perkusja - minimum:

- 6 tomów
- stopa
- werbel
- talerze OH (stereo) + ewentualnie (pożądane przy dużej scenie) 1-2 pojemnościowe zbierające splashe, ride oraz drugi HH

**SAMPLER:** kanał prawy i lewy + odsłuch na scenę

**Bas:** bezpośrednio przez D.I. ze wzmacniacza +/- ewentualnie mikrofon (mile widziany ;)

**Gitara:** mikrofon SM 57 lub podobny + odsłuch na scenę

**Wokal:** SM 58 lub równoważny

**Wokal wspomagający (basista):** SM 58 lub równoważny

## SYSTEM ODSŁUCHOWY

**Ilość torów odsłuchowych** - 3-4 (w zależności od wielkości sceny)

**Tor 1** - odsłuch dla wokalu – 1 monitor

**Tor 2** - odsłuch dla perkusisty – 1 monitor

**Tor 3** - odsłuch dla klawiszy/samplera i basu – 1 monitor

**Tor 4** - odsłuch dla gitarzysty – 1 monitor

## URZĄDZENIA PERYFERYJNE

**Kompresory** – związane na tomy, werbel i stopę

**Bramki** – związane na tomy, werbel i stopę

**Di-Boxy** – 1 – aktywny stereo lub 2 mono

**Efekty** – Reverb, Delay (dodatkowo)

**VIDEO** – opcjonalnie - mile widziane (oprawa koncertu w animacje)

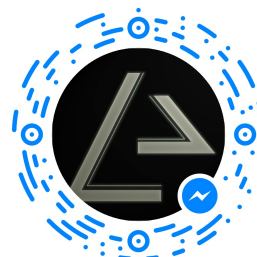
Rzutnik /ekran/ telebim z wejściem HDMI lub analog wyprowadzonym na scenę w okolicy stanowiska **SAMPLERA**. Obsługiwana rozdzielczość 720p

## ZASILANIE

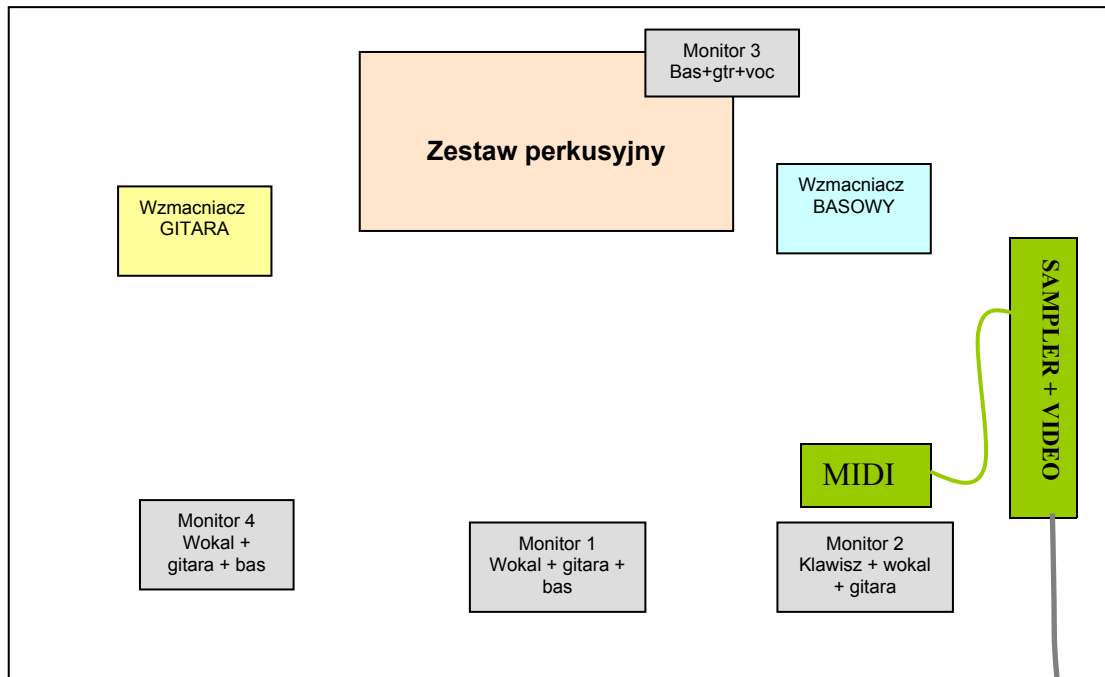
**System (aparatura + sprzęt muzyków)** powinien być zasilany z jednego stabilnego źródła i jednej fazy umożliwiającego pobór mocy adekwatny do potrzeb zainstalowanego sprzętu

### UWAGI:

W razie jakichkolwiek niejasności wszelkie uwagi odnośnie wymagań technicznych zespołu proszę kierować: droga elektroniczną na adres: [przemek@animate.pl](mailto:przemek@animate.pl), numer lub telefonicznie pod numer: **606742835** Ewentualnie messenger na profilu [www.facebook.com/animatemusic](https://www.facebook.com/animatemusic)



## UKŁAD MUZYKÓW NA SCENIE



**Kolor:** sprzęt przywożony przez zespół  
**Szary:** sprzęt po stronie organizatora

**HDMI 720p**  
rzutnik/ekran/telebim  
opcjonalnie po stronie organizatora